

## Kamishibai en tiempo de la Covid-19

### La pandemia/CONFINAMIENTO por la Covid-19

*La Covid-19 ha originado una muy dura situación y globalizada; la pandemia ha llegado a todos los países y lugares.*

*Ha originado un gran desconcierto e inseguridad en todos los ámbitos: científico, sanitario, organizativo, social... Ha habido que reinventarse; hacer planificaciones sobre la marcha, sin disponer de la información, ni experiencia necesaria. Pronto se descubre la rapidez de contagio, se tiene que recurrir al confinamiento; lo que provoca un cambio sustancial en nuestras relaciones sociales. El confinamiento pone a prueba nuestra resistencia física y mental en especial afecta a aquellas personas más vulnerables por su situación o condición: niños, ancianos, personas que viven solas, personas desfavorecidas...*

### ¿Cómo incide la Covid-19 en el ámbito de los niños?

Los niños pese a su gran capacidad de adaptación son uno de los colectivos más afectados. De un día para otro se ven privados de todas sus rutinas y muchas de sus relaciones, lo que *les provoca ansiedad y frustración*. En muchos casos las relaciones padres/hijos han sido reforzadas, lo que les reconforta, pero al alargarse el confinamiento sus necesidades de relación con otros son cada vez más patentes.

Se están haciendo grandes esfuerzos por buscar alternativas recurriendo al uso de las TIC. Gracias a ellas se mantiene la enseñanza online y desde algunos centros sociales culturales y educativos han preparado abundante propuestas de actividades lúdico/creativas para ofrecer a los niños que están confinados.

*El kamishibai está ocupando un buen lugar.*

### El kamishibai. Sus grandes potencialidades

#### *La magia del kamishibai como técnica de narración oral*

El kamishibai fascina a la audiencia. Su magia se manifiesta en el Kyokan que dispone a los espectadores a compartir los mismos sentimientos experimentando la sensación de grupo y el disfrute compartido. *Situación ideal para trabajar los valores y sentimientos.*

---

<sup>1</sup> Contando con la colaboración de varias mujeres de la Asociación de Amigos del Kamishibai

### *El kamishibai y la creación de cuentos/de textos narrativos*

El kamishibai se está manifestando como herramienta ideal para la creación de cuentos y de textos narrativos. Ello es facilitado por sus características: La simplicidad de sus textos y dibujos, la correspondencia que debe haber entre ambos, así como por la sencillez y secuencia lógica y lineal de sus historias, facilita la estructuración de los textos narrativos. Por otro lado, a los niños muy atraídos y familiarizados con la imagen, les gusta comunicarse a través de ellas en los kamishibai que hacen. A ello hay que añadir la magia que saben se va a originar al contar a otros sus cuentos. Todo lo anterior *los anima y motiva a crear sus propios kamishibai y a desear interpretarlos a otros.*

### Kamishibai en tiempo de la Covid-19

*Se cierran algunas puertas...*

Con el confinamiento, *se han suprimido las interpretaciones de kamishibai en grupo.*

*Como alternativa* se ha sugerido visualizar buenas interpretaciones de kamishibai; mejor en las que, en algún momento se vea a la audiencia disfrutando del kamishibai. Estas interpretaciones pueden estar dirigidas a niños o a personas que se encuentran solas, en residencias de mayores, en hospitales... y pueden ser un estímulo positivo que les ayude en la evasión de esta pandemia. Son muchas las que se han realizado online por parte del profesorado, agentes socio-culturales, niños, voluntariado...

En estos vídeos se puede mantener la empatía con los protagonistas y se reducen los agentes de dispersión, aumentando la concentración en la historia. Pero se pierde el *Kyokan*, la magia de disfrutar y compartir con el grupo los mismos sentimientos con lo que supone de enriquecimiento interpersonal al sentirse integrados en el grupo.

*...pero se abren otras nuevas.*

En nuestro entorno, durante el confinamiento, son muchas las *niñas y niños que conociendo el kamishibai han disfrutado creando sus propios kamishibai e interpretándolos, compartiéndolos online* con sus amigos, compañeros de clase y personas queridas. Unas veces ha sido recogiendo información sobre un tema que les gustaba y se lo comunicaban a otros a través de un kamishibai y otras veces inventando sus propios cuentos e historias.

Ejemplo:

- Contando lo aprendido sobre un tema

A Ángela, una niña de 5 años, su profesora le pide que recoja información sobre su animal preferido y que prepare un trabajo en el que cuente lo más importante que ha descubierto. La niña, familiarizada con el kamishibai, decide compartir con su profesora y compañeros lo que ha aprendido sobre *el elefante* a través del kamishibai.



Otro aspecto por destacar es *la tendencia de las personas a plasmar sus problemas, inquietudes y preocupaciones a través de sus cuentos*; a través del kamishibai. Lo hemos constatado en nuestros talleres con niños y adolescentes.

Son varias las experiencias conocidas de cómo el kamishibai, ha ayudado, en la reconstrucción física y psicológica de personas, después de haber sufrido en grandes desastres. Se han desahogado expresando y compartiendo sentimientos en los kamishibai que han creado y les ha servido de terapia. Entre ellas destaco cómo en Japón se usó con esta finalidad después de 1945, y en Kamishibai Newsletter, Vol. 9<sup>2</sup> se recogen varias experiencias en este sentido. Conocemos otras muchas.

En esta situación de la Covid-19, en la que muchas personas, entre ellas los niños, lo están pasando muy mal consideramos que el crear kamishibai e interpretarlos a través de internet puede servirles *como modo de expresión y liberación de esos sentimientos*.

Esperando volver a poder disfrutar pronto la MAGIA compartida, al asistir a interpretaciones de kamishibai en grupo. Debemos buscar todos los medios y situaciones que lo posibilitem.

Y aprovechemos esta circunstancia, de la Covid-19, para experimentar y desarrollar la potencialidad del kamishibai para la creación de textos narrativos usando tanto los textos como las imágenes. Con ello, usando el kamishibai, medio más fácil que otros para lograrlo, les facilitaremos llegar a esa comunicación del futuro a la que estamos abocados, a través de imágenes y textos.

Ello puede realizarse como fuente de aprendizaje, entretenimiento y distracción, y también como terapia que ayude a desbloquear sus difíciles situaciones, al desahogarse expresando y compartiendo sentimientos a través del kamishibai.

*Con independencia del kamishibai, esperemos que la Covid-19 nos sirva para asumir el sentido de la responsabilidad de todos para con todos.*

---

<sup>2</sup> KAWABATA, Hideko (2013) “A Report from the Great East Japan Earthquake and Tsunami Disaster Area DECORCE, Nadine (2013) “Kamishibai in Prison: In Search of Dreams and Solace”