

Durante este curso, como responsable de la biblioteca escolar, he introducido la creación e interpretación de Kamishibais con todo el alumnado del colegio. El gusto por la lectura se adquiere partiendo de experiencias concretas, a las que los alumnos atribuyen un significado propio, viviéndolas como funcionales. Con la interpretación de Kamishibais pretendemos que los niños lean para disfrutar y para hacer disfrutar a los oyentes.

Todos los alumnos del centro, independientemente de la edad, han escuchado cuentos interpretados por el adulto. Y después en todas las clases de infantil hemos realizado actividades partiendo de los cuentos escuchados; y en todas las clases de primaria hemos creado nuestros propios kamishibais.

Objetivos

- Escuchar y disfrutar de la narración oral.
- Interpretar kamishibais ante otros compañeros.
- Potenciar el gusto por la lectura a través de experiencias que enriquezcan y diviertan al alumnado con el fin de adoptar hábitos lectores.
- Trabajar en equipo llegando a crear obras que se presentarán unitariamente.
- Reconocer y respetar las diferencias personales, favoreciendo las relaciones interpersonales.
- Potenciar el papel culturizador y dinamizador de la escuela , partiendo de la participación en un proyecto colectivo.
- Manifestar creatividad y expresividad en las producciones propias.
- Esforzarse por mejorar sus producciones.

DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LA EXPERIENCIA

Es una experiencia de curso escolar.

En Educación Infantil

- Los niños han participado como oyentes en diferentes sesiones de Kamishibai:
 - "Elefantito tiene hambre"
 - "Un, dos, tres palmada"
 - "Rapochingo"
 - "Los 7 cabritillos y el lobo"
 - "Sabu rey"

- "Momotaro"
- "Las zapatillas mágicas"
- "Los tres talismanes de papel"

- Partiendo de la lectura del cuento realizabamos diferentes actividades, por ejemplo: Los 7 cabritillos y el lobo caracterizamos a los personajes y los dramatizamos todos juntos. Un, dos, tres palmada realizaron un dibujo en dna 3 de los personajes que intervienen. Momotaro, los alumnos de tercero de infantil lo prepararon en teatro para representarselo a sus compañeros de primero y segundo.

En Educación Primaria

- Los niños/as han participado como oyentes en dos sesiones de kamishibai:

- "Momotaro"
- "Los tres talismanes de papel"

- Cada ciclo tiene una sesión informativa sobre las características del Kamishibai . En esta sesión acordamos hacer un kamishibai por aula. Los tutores de primaria se implican en esta tarea, siguiendo las directrices de las responsable de biblioteca.

- Los cuentos elegidos para realizarlos en formato Kamishibai, han sido los siguientes:

- Los alumnos/as de tercer ciclo de primaria que

Comparten aula: "Fabula del cuervo y el Zorro"

- Los alumnos/as 4º E.P.: Adaptación del cuento " El pastor mentiroso"
- Los alumnos/as de 3º E.P. : Adaptación del cuento " La mierlita".

- Los alumnos/as de 1º y 2º de E.P., que comparten aula: Se basaron en dos cuentos inventados por la responsable de biblioteca en el centro, "Somos lo que comemos" y "El ombligo para qué"

En todos las aulas el tutor, en colaboración con la coordinadora del proyecto, ha llevado a cabo las siguientes actividades:

- Lectura y análisis del texto (tipo de texto, significado de palabras expresiones...)
- División del texto según las viñetas que se pretendan dibujar , explicando porqué.
- Elaboración de un boceto previo, donde hay que tener en cuenta la correspondencia texto –dibujo. Los dibujos no tienen que ser perfectos, pero si reflejar distintos planos y distintas expresiones siempre en función de lo que se quiera transmitir.
- Elección de las láminas que van a representar nuestro cuento en común y organización del trabajo a desarrollar por cada alumno
- Cada niño/a dibuja la lámina que le ha tocado teniendo en cuenta sus preferencias y capacidades.

- Posteriormente se fotocopian en cartulina blanca tamaño DINA4 y se colorean.
- Para finalizar elegimos cual es el texto concreto que corresponde a cada imagen y la escribimos con lápiz.
- Como coordinadora del proyecto, me encargo de la maquetación de los kamishibais en DINA 4, para llevarlos a la imprenta donde los harán en el tamaño adecuado, según el teatrillo del que disponemos.
- Una vez dispongamos de las láminas, se realizarán en las aulas ensayos de lectura, ya que el objetivo final es interpretar nuestros kamishibais a todo el alumnado y profesorado del colegio.
- Elección de las láminas que van a representar nuestro cuento en común y organización del trabajo a desarrollar por cada alumno
- Cada niño/a dibuja la lámina que le ha tocado teniendo en cuenta sus preferencias y capacidades.
- Posteriormente se fotocopian en cartulina blanca tamaño DINA4 y se colorean.
- Para finalizar elegimos cual es el texto concreto que corresponde a cada imagen y la escribimos con lápiz.

DÍA DEL LIBRO:

- Aprovechamos el 23 de abril, día del libro, para culminar nuestro proyecto con la interpretación de kamishibais a todo el profesorado y alumnado del colegio.
- Además, en horario diferente, los alumnos de primero y segundo de primaria invitan a sus padres para que disfruten escuchando sus cuentos.
- Con anterioridad los profesores decoramos la escuela, con trabajos de los niños en torno a diferentes textos: poesía, narración, Comic, teatro,... y como no la cartelera de kamishibais que se van a interpretar.

FIESTA FIN DE CURSO:

Como todos los años, los colegios de la zona se reúnen para celebrar la fiesta fin de curso. Por la mañana los profesores organizan diferentes talleres, y nos ha parecido interesante incluir un taller de interpretación de Kamishibais. De esta forma compartimos nuestro proyecto con los diferentes colegios con los que trabajamos.